



A VÁROS SZÍVÉBEN

városközpont



kerékpáros helytörténeti tárlatvezető

2. útvonal: 5 km, 40 perc

- Tari László Múzeum (Csongrád, Iskola utca 2.)

- Nagyboldogasszony templom (Csongrád, Kossuth tér 6.)

- Batsányi János Gimnázium (Csongrád, Kossuth tér 1.)

- Városháza (Csongrád, Kossuth tér. 7.)

- Csemegi Károly könyvtár (Csongrád, Szentháromság tér 12.)

- Református templom (Csongrád, Szentháromság tér 33.)

- Kubikos emlékmű

- Tari László Múzeum

Tari László Múzeum

Csongrád városában az első gyűjtemények a 19. század közepétől jöttek létre. A korábban különböző intézményekben, iskolákban őrzött muzeális értékű leletek, tárgyak, könyvek az 1956 októberétől működő városi múzeumba kerültek, ahol régészeti, helytörténeti és néprajzi gyűjtemények alakultak ki. A múzeum 1989-ben vette fel Tari László fogorvos, amatőr helytörténész nevét, majd hosszabb felújítás után, 2000 decemberében nyílt meg új állandó kiállításának az első része "Föld gyermekei, bronz fiai - Bronzkori földművesek, harcosok és kézművesek emlékei Csongrád megyében" címmel. Egy évvel később elkészült a második egység, a "Csongrád évszázadai" is. A harmadik kiállítási szekció a 2002 végére készült el.

Az állandó kiállítások mellett a múzeum változatos témájú időszakos tárlatokkal is várja kedves látogatóit.

Nagyboldogasszony templom

Az 1700-as évek második felére részben kialakult a mai városközpont. A mai városháza helyén a gróf Károlyi család központi épülete állt. A templom alapkövetétele 1762-ben volt, a kőanyagot Bokros határából, a határúti Nagyköhalom tatárjárásban elpusztult templomának romjaiból hozták.

1769-ben szentelték fel a templomot, ekkor készült el a plébánia épülete is, melyet 1980-ban lebontottak, az új plébánia 1997-re készült el.

A gróf Károlyi család a templom kegyura volt, 1784-ben gróf Károlyi Antal építette fel a tornyot. 1785-ben helyezték el a toronyórát, és ekkor kapta meg a templom az első harangot. A torony erkélyét 1871-ben a tűzfigyelő őrség számára készítették. Az eredetileg hagyma alakú tornyot lebontották, 1886-ban megmagasították és rátették a mai toronysisakot. A templom főbejáratától nyugatra található a Kálvária szoborcsoport, keletre a Fájdalmas Anya-szobor. Maga az épület neobarokk stílusú. A millenniumi ünnepségsorozat keretében a templom előtti térre felállították a Tóth Béla által készített Szent István szobrot 2001-ben. A templom belseje barokkos jelleget tükröz, az oltár mögött Márai mennybe menetele oltárkép, Tary Lajos alkotása., mely a velencei Frari templomban látható Tiziano Assuntájának a másolata. A templomkarzatot a főbejárat fölé 1910-ben építették, ekkor szentelték fel az orgonát is, mely Rieger Ottó gyárában készült. A mennyezet freskóit Lohr Ferenc és Tary Lajos készítették. 1990-ben újították fel a templomot, melyben számos hangversenyt tartanak.

Batsányi János Gimnázium

A Forgó-féle telekre, melyen Tóbiás Herman kocsmája állt, épült az iskola, melyet Ybl Miklós tervezett. Az épületnek eredetileg volt egy faragott székely kapuja, mely ma már sajnos nem látható. Az épület szecessziós stílusú, stilizált növényi díszítéssel.

1 év alatt felépült, 1914-ben a Vöröskereszt Egylet Katolikus kórházaként működött és csak 1920-ban kezdte meg működését, mint polgári fiúiskola. 1948-ban megszűnt a polgári fiúiskola, a gimnázium kapta meg az egész épületet. A II. világháborúban csak kisebb sérüléseket szerzett az épület. 1945-ban koedukálttá vált az iskola, és a II. világháború után vette fel a Batsányi János nevet. Különböző szakiskolák működtek benne; borászati, vas- és fémipari, óvónői és pedagógiai. 1989-ben új szárnyal bővült az épület, 2001-ben épült meg a gimnázium diákotthona.

Városháza

1772 körül a gróf Károlyi-család kezdte el építtetni, majd Csongrád város megvásárolta és városházának használta, 1848-ban ez előtt az épület előtt fogadták Kossuth Lajost. 1855-ben újjáépítették, majd 1934-ben lebontották. A mai városháza építését dr. Piroska János (akkori polgármester) kezdeményezte. A városháza homlokzatán látható 1990 óta újra alkalmazott Csongrád város címere; a kék színű pajzs a Tiszára és a Körösre utal, a szív a csongrádi emberek szeretetére, a 3 vörös rózsa a város 3 nagy pusztulását (tatárok, törökök, osztrákok) szimbolizálja, a szívből fakadó zöld ágak az újjászületést és a galamb a békeszeretetet.

Csemegi Károly Könyvtár

1895 óta működik könyvtár Csongrádon, ekkoriban a Művelődési Központ földszintjén. 1998-ban a képviselőtestület döntött a szentháromság-téri Buk-ház felújításáról. A ház tulajdonosa a II. világháború előtt dr. Buk Hermann ügyvéd volt, majd a háború után államosították, majd diákétkezdéként és diákotthonként is működött. Az épület átadására 2001-ben került sor, ekkor költözött át a könyvtár ebbe az épületbe, és vette fel a Csemegi Károly nevet.

Református templom

A templom virágoskertjében látható kopjafát dr. Piroska János 100. születésnapjára állították. A reformátusok kevés számban voltak jelen a városban, nem rendelkeztek saját templommal. Az 1930-as évekbe kérelemmel fordultak a város felé, hogy területet kapjanak templomépítés céljából, ezt a kérelmet a város megszavazta, és 1937-re el is készült a templom Makrály Károly, tiszántúli püspök avatta fel.

Kubikos emlékmű

Készítője Tóth Béla szobrászművész, a szobrot 1979 augusztusában avatták fel. A művész a kubikost korhű öltözetben, ásóval és talicskával örökítette meg. A kubikosokról bővebben a Tari László Múzeum állandó kiállításában olvashatunk.